

# VENISE

Au cœur de la musique

Du 8 au 12 avril 2020



De Monteverdi à Mahler, de Goldoni à Thomas Mann, les arts se déclinent dans les palais, les églises baroques ou les paysages immortalisés par Luchino Visconti dans son célèbre « Mort à Venise ». Le théâtre de La Fenice nous accueillera pour un concert exceptionnel de Gustav Mahler et sa Symphonie n° 3.

## 1 GENÈVE – LAUSANNE – VENISE

Le matin, train dès Genève et Lausanne jusqu'à Venise où nous arrivons en début d'après-midi. Transfert en bateau taxi privé jusqu'à notre hôtel 4\*, idéalement situé à 2 minutes à pied de la Place St-Marc. Installation pour tout le séjour. Promenade et premières découvertes. Le soir, dîner en commun.

## 2 VENISE DU 18<sup>E</sup> SIÈCLE

Promenade en bateau et à pied pour découvrir la statue de Goldoni et sa petite maison-musée. Après le déjeuner, visite le long du Grand canal et évocation de Casanova. Dans le beau palais de Ca' Rezzonico, musée du 18<sup>e</sup> siècle vénitien, découverte du mobilier, des miroirs, des plafonds, des costumes et bijoux qui racontent ce siècle où brillaient les derniers éclats de la Sérénissime indépendante. La tombe du grand Monteverdi est située dans une des plus grandes et belles églises de Venise: Santa Maria Gloriosa e Frari. Evocation de Tomaso Albinoni. Nous terminons par une visite secrète, celle d'un discret petit établissement de plaisirs, aux boiseries et plafonds délicats.

**Concert à la Piètà**, l'église de Monteverdi et Vivaldi (ce soir-là ou un autre en fonction du calendrier, non connu à ce jour).

## 3 VENISE DU 19<sup>E</sup> SIÈCLE

Après la fin de l'ère napoléonienne, Venise est autrichienne et les artis-tes

viennent toujours, notamment Turner, Sand et Musset, Goethe, Balzac, Reynaldo Hahn. Promenade à pied vers le théâtre Malibrán du nom de la cantatrice, amie de George Sand, qui le sauva de la ruine. Evocation de Byron, chassé de la ville, de Wagner qui y mourut et de Turner. Il y peignit ses fameux couchers de soleils dorés. Visite du musée Correr sur la place Saint-Marc. Magnifique panorama de sculptures, tableaux et objets devant «le plus beau salon du monde», selon Napoléon. Thé gourmand dans un cadre fabuleux, celui de l'hôtel Danieli, emblématique de Venise.

## 4 VENISE DU 20<sup>E</sup> SIÈCLE

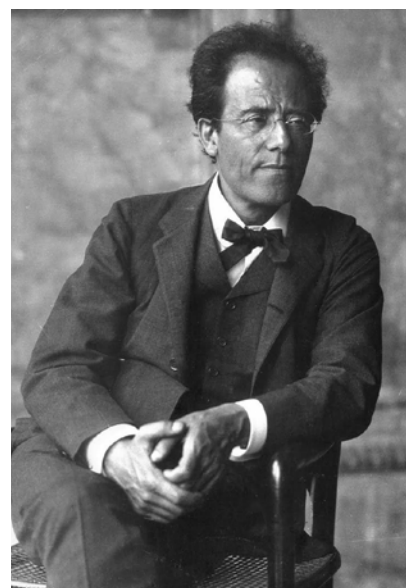
C'est au son de l'allegretto de la 5<sup>e</sup> symphonie de Malher que les héros de «Mort à Venise», livre de Thomas Mann, repris au cinéma par Luchino Visconti, vivent un quasi huis clos entre l'hôtel des Bains et la plage du Lido où les élégants passent leur été. La nostalgie de l'avant-guerre, la beauté du jeune héros, font du film de Visconti un hommage incontournable à Venise. Après une matinée sur la Rialto, visite privée de l'intérieur de la Fenice. Déjeuner libre. Promenade en bateau autour de la grande île du Lido puis temps libre.

**17h Théâtre de la Fenice**: Symphonie n° 3 de Gustav Malher. Direction Myung-Whun Chung, orchestre et chœurs du Théâtre de la Fenice.

Dîner en commun à l'issue du concert.

## 5 VENISE – SUISSE

La matinée sera agréablement consacrée à découvrir la fameuse collection de celle que l'on surnommait «la remuante muse des Surréalistes», Peggy Guggenheim. Dans le palais Venier dei Leoni, les Dali, Magritte, Chagall, Max Ernst, Miro, Kandinsky, Picasso, Delvaux illuminent les lieux. Déjeuner près du Rialto et transfert à la gare pour le retour en train vers Lausanne et Genève, arrivée dans la soirée.



## PRIX PAR PERSONNE

**CHF 2'595**

Suppl. non-membre H&V	<b>CHF 200</b>
Suppl. chambre individuelle	<b>CHF 495</b>
Suppl. sans abonnement demi-tarif en Suisse	<b>CHF 90</b>

## PRESTATIONS

- Billet et réservations de train de Genève/Lausanne – Venise et retour en première classe avec abonnement demi-tarif en Suisse
- 4 nuits en hôtel 4\* avec petit déjeuner
- 4 repas principaux avec boissons
- Thé gourmand à l'hôtel Danieli
- Concert à l'église de la Pietà
- Concert à la Fenice, places au parterre
- Transport et visites selon programme
- Guide-conférencier H&V (Mathilde Hager)
- Frais de dossier

