

SUR LA ROUTE DES IMPRESSIONNISTES

Voyage à travers les tableaux

Du 5 au 12 mai 2020



Entre 1860 et 1880, les Impressionnistes sont jeunes et peu fortunés, voyager loin leur est impossible. Ce seront les bords de Seine, facilement accessibles avec le chemin de fer, qui auront leur prédilection et qui donneront lieu à des chefs-d'œuvre tels que le « Déjeuner des canotiers » de Renoir. Ce circuit est une invitation à découvrir, sur les sites mêmes où ils ont été peints, une centaine de tableaux des figures marquantes de l'Impressionnisme.

1 GENÈVE/LAUSANNE – PARIS

Voyage en TGV jusqu'à Paris. Accueil et déjeuner. Au Musée d'Orsay, visite de la collection impressionniste, en particulier les tableaux de paysages. Au Musée Marmottan, nous découvrirons la plus grande collection au monde d'œuvres de Claude Monet, d'Impression Soleil Levant aux Nymphéas de Giverny, grâce à la générosité de Michel Monet, fils cadet du peintre. Nuit à Paris.

2 PARIS – ROUEN

Nous quittons Paris pour suivre les boucles de la Seine. Arrêt à Marly, évocation d'Alfred Sisley (L'Inondation à Port Marly), puis à Chatou, où Le Déjeuner des canotiers de Renoir inscrit à jamais cette bourgade dans l'histoire de la peinture. Après le déjeuner, route vers Vétheuil, écrivain des paysages des années 1878-1881, influencés par les estampes japonaises. La journée se termine à Giverny avec la maison de Claude Monet qui y peindra plusieurs centaines de tableaux, parmi lesquels L'Étang aux nymphéas et Le Pont japonais vus la veille au Musée Marmottan. Deux nuits à Rouen.

3 ROUEN

Visite de Rouen, incluant le vieux quartier et la cathédrale Notre-Dame, l'une des plus belles réalisations de l'art gothique français, dont Monet a peint ses fameuses « séries ». Ce sera l'occasion aussi d'évoquer Gustave Flaubert et son roman Madame Bovary, et de déjeuner dans la plus vieille auberge de la ville.

4 ROUEN – TROUVILLE

Nous gagnons la baie de Seine à Trouville où nous retrouvons Flaubert et ses premières émotions amoureuses décrites dans L'Éducation sentimentale. Promenade à Deauville, villégiature créée sous le Second Empire, à la belle architecture normande. Eugène Boudin, qui ne voulut jamais vivre à Paris, fut l'illustrateur des groupes de plaisanciers sur la plage, et le précurseur du mouvement impressionniste. Quant à Monet, il se laissera aussi séduire par ces paysages marins. Dîner près de la « criée aux poissons ». Deux nuits à Trouville.

5 TROUVILLE / HONFLEUR

C'est à Honfleur, dans le musée Eugène Boudin, que nous verrons les tableaux qui enchantèrent Baudelaire et firent la renommée de ce port de pêche. Flânerie dans les vieux quartiers et petite croisière dans l'estuaire. Après le déjeuner dans une auberge, promenade dans l'arrière pays, avec ses haras et ses beaux manoirs.

6 TROUVILLE – LE HAVRE – DIEPPE

Par le spectaculaire pont de Normandie, nous gagnons Le Havre. La ville abrite le musée André Malraux, où les Monet, Boudin, Renoir et Dufy (natif du lieu), forment une collection exceptionnelle. Après le déjeuner face à la mer, arrêt à Etretat. Courbet y rencontra Whistler et leur amitié naquit dans le paysage sublime des grandes falaises de craie donnant à pic sur la mer. Visite du château de Miromesnil où naquit Guy de Maupassant. Deux nuits à Dieppe.

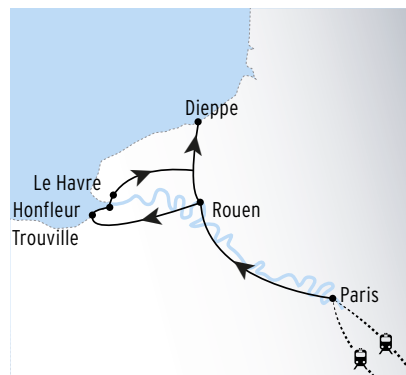
7 DIEPPE

Toute la journée est consacrée aux alentours dominant la mer, où Claude Monet vint séjourner plusieurs années. C'est à Varangeville que vécut Georges Braque, qui a réalisé les vitraux de l'église et de la chapelle. Autre visite, le manoir Renaissance d'Ango, somptueuse bâtisse en grès et silex, indissociable de François 1^{er}.



8 DIEPPE – PARIS – RETOUR

Visite de Dieppe. Après le déjeuner, route vers Paris et retour avec le TGV vers Genève ou Lausanne, arrivée dans la soirée.



PRIX PAR PERSONNE

CHF 2'890

Suppl. non-membre H&V	CHF 100
Suppl. TGV 1 ^{re} classe	CHF 80
Suppl. chambre individuelle	CHF 495

PRESTATIONS

- TGV deuxième classe Genève ou Lausanne-Paris et retour
- 7 nuits dans des hôtels de cat 4*
- 8 repas principaux, boissons comprises
- Riche programme de visites
- Transport et visites selon programme
- Guide-conférencière H&V (Mathilde Hager)
- Frais de dossier