

# FREIBURG

## Les maîtres d'Albrecht Dürer ou la réforme de la vision

Du 31 mars au 3 avril 2020



Après l'exposition viennoise consacrée à Albrecht Dürer en 2019, il est intéressant de se pencher sur les racines esthétiques de cette personnalité. Entre ses activités à Nuremberg et avant ses voyages italiens, l'artiste le plus célèbre du Nord des Alpes au 16<sup>e</sup> siècle a fréquenté un foyer artistique pictural particulièrement vif dans la Rhénanie supérieure. Dans un périmètre réduit s'activent auprès des ordres conventuels et des collectionneurs quelques-uns des peintres les plus importants du 15<sup>e</sup>. Parmi eux, Martin Schongauer, celui que Dürer considérait comme son maître et qu'il estimait insurpassable dans l'art de la gravure ! Dans des églises ou dans des musées récemment modernisés (Bâle, Colmar, Freiburg), nous observerons, au fil d'une sélection d'œuvres religieuses, des évolutions stylistiques, des correspondances entre sculpture et peinture, mais aussi comment les artistes se sont emparés des programmes iconographiques et ont habillé d'un humanisme profond et novateur le mystère des textes sacrés !

### 1 GENÈVE – LAUSANNE – FREIBURG

Départ en car pour Freiburg-im-Brigau. Arrêt à Bâle, visite du cabinet Amerbach et d'une sélection de peintures de la collection des Maîtres Anciens au Kunstmuseum. Déjeuner au musée. Bref passage dans le nouveau bâtiment pour apprécier l'architecture de cette extension. Arrêt à l'église St-Michel de Niederrotweil pour découvrir son retable peint et sculpté. Arrivée en fin d'après-midi à Freiburg-im-Brigau. Installation à l'hôtel pour 3 nuits.

### 2 FREIBURG / COLMAR – SÉLESTAT

Départ le matin pour Colmar. Parcours dans la vieille ville pour découvrir le musée d'Unterlinden, avec les œuvres de Martin Schongauer et de Matthias Grünewald; l'église des Dominicains et « La Vierge aux buissons de roses » de Schongauer, éventuellement le temple St-Mathieu et son vitrail de Pierre Andlau « La grande Crucifixion ». Déjeuner au musée. Départ en début d'après-midi pour Sélestat, visite de la Bibliothèque Humaniste et de sa collection d'ouvrages

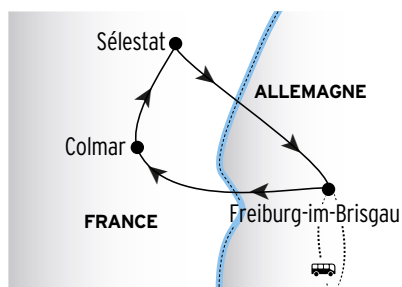
constituée par Beatus Rhenanus. Visite de l'église St-Georges avec d'intéressants vitraux du 20<sup>e</sup> siècle dus à Max Ingrand. Retour à Freiburg et arrêt en route à Emmendingen. Visite de l'église St-Boniface et son maître-autel de Friedrich Herlin.

### 3 FREIBURG

Parcours à pied dans la vieille ville pour visiter la cathédrale avec les retables de Hans Holbein le Jeune et de Hans Baldung Grien ainsi que le musée des Augustins avec ses départements Médiéval, de la Renaissance et des Estampes. Déjeuner puis fin de journée libre. Facultatif: concert au Conservatoire de Musique.

### 4 FREIBURG – LAUSANNE – GENÈVE

Départ pour Genève. Arrêt en route à Breisach. Visite de la cathédrale St-Etienne avec son retable sculpté et les fresques de Martin Schongauer. Arrêt à Soleure, déjeuner, puis visite au Musée des Beaux-Arts pour admirer « La Vierge aux fraisiers » de 1420. Arrivée en fin de journée à Lausanne et à Genève.



### PRIX PAR PERSONNE

CHF 1'345

Suppl. non-membre H&V	CHF	50
Suppl. chambre individuelle	CHF	210
Suppl. petit groupe 10-14 pers.	CHF	150

### PRESTATIONS

- Transport en car dès Genève et Lausanne
- 3 nuits à Freiburg dans un hôtel 4\* avec petit déjeuner
- 4 repas principaux avec boissons
- Transport et visites selon programme
- Guide-conférencier H&V (Stéphane Dubois-dit-Bonclaude)
- Frais de dossier