

BOURGOGNE – LIMOUSIN – AUVERGNE

Les arts mineurs en majesté

Du 2 au 7 juin 2020



Porcelaines, émaux, tapisseries, ébénisterie, vitraux, textiles, composent dans le patrimoine artistique français un florilège d'objets éblouissants. Considérés comme « mineurs » dans la classification des arts imaginée par les frères Goncourt, ils restent aujourd'hui négligés en regard de la peinture, de la sculpture et de l'architecture. Bourgogne, Limousin, Auvergne recèlent de merveilleux trésors qui révèlent au sein de puissantes manufactures le savoir-faire et le talent d'artistes du passé ou contemporains. Au fil des lieux visités, nous exercerons un nouveau regard sur la qualité et la diversité surprenante de ces domaines artistiques apparaissant soudain dans toute leur complexité: technique, esthétique, économique et politique.

1 LAUSANNE / GENÈVE – MOULINS

Départ en car. Arrêt à Brou, visite du monastère et des tombeaux de Marguerite d'Autriche et de Philibert le Beau et leurs dais sculptés empruntés à l'art de l'ivoire, de l'ébénisterie et de la passementerie. Continuation pour Mâcon, parcours dans la vieille ville néo-classique pour visiter l'apothicairerie de l'Hôtel-Dieu et son cadre de boiseries abritant un ensemble de pots en faïence exceptionnel, les extérieurs de l'Hôtel de Senecé et l'Hospice de la Charité. Déjeuner. Visite du château de St-Aubin-sur-Loire témoignant de la maîtrise des architectes provinciaux en matière de goût. Ils rivalisent avec les châteaux d'Île-de-France! Arrivée en fin de journée à Moulins. Installation à l'hôtel pour 2 nuits.

2 MOULINS

Visite du Centre national du costume de scène et de la scénographie abritant les archives des costumes de l'Opéra de Paris et de la Comédie-Française. Déjeuner. Retour dans le centre-ville. Parcours à pied pour visiter la cathédrale Notre-Dame et sa chapelle du Tryptique du Maître de Moulins et ses formidables portraits du duc Philippe II de Bourbon et de la duchesse Anne de Beaujeu; visite du Musée de la Visitation consacré aux broderies et aux soieries liturgiques, de la Maison Mantin, hôtel particulier

doté d'un décor du 19^e intégralement conservé.

3 MOULINS – LIMOGES

Arrêt à Souvigny, visite du Prieuré St-Pierre et St-Paul et son musée lapidaire pour sa fameuse Colonne du Zodiaque et de ses jardins. Continuation pour Moutier d'Ahun afin d'admirer les stalles de l'église. Déjeuner. Arrêt à Ambazac, visite du trésor de l'église St-Antoine, émaux et textiles. Arrivée en fin de journée à Limoges et installation à l'hôtel pour 2 nuits.

4 LIMOGES

Balade à pied dans la vieille-ville pour visiter, entre autres, le département des émaux limousins au musée des Beaux-Arts de Limoges, la cathédrale St-Etienne, son portail St-Jean flamboyant et son rare jubé de la Renaissance, l'église St-Pierre du Queyroix et son vitrail de l'émailleur Léonard Penicaud du 16^e. Déjeuner aux cantines des Halles. Visite du musée national Adrien Dubouché – Cité de la céramique. Fin de journée libre pour flâner bd. Louis Blanc, paradis des magasins de porcelaine...

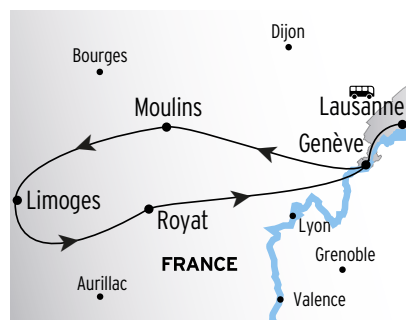
5 LIMOGES – ROYAT

Arrêt à Saint-Léonard de Noblat, visite de la collégiale. Continuation pour Aubusson, déjeuner et visite du musée des cartons de tapisseries et de la cité

internationale de la tapisserie (patrimoine de l'Unesco). Arrivée en fin de journée à Royat et installation à l'hôtel pour 1 nuit.

6 ROYAT – GENÈVE / LAUSANNE

Retour à Genève, puis à Lausanne. Arrêt en route à Clermont-Ferrand, visite de Notre-Dame-du-Port (patrimoine de l'Unesco) et du Musée d'art Roger Quillicoit (section médiévale et de la Renaissance). Déjeuner en route et arrivée à Genève et à Lausanne en fin de journée.



PRIX PAR PERSONNE

CHF 1'890

Suppl. non-membre H&V **CHF 100**
Suppl. chambre individuelle. **CHF 295**

PRESTATIONS

- Transport en car dès Lausanne et Genève
- 5 nuits dans des hôtels 4* avec petit déjeuner
- 6 repas principaux avec boissons
- Transport et visites selon programme
- Guide-conférencier H&V (Stéphane Dubois-dit-Bonclaud)
- Frais de dossier

