

# GÈNES

Un cabinet des merveilles face à la Méditerranée

Du 3 au 6 mai 2019



Les grandes familles nobles ont laissé dans le centre ville ce qui constitue l'une des plus grandes façades maritimes de la Méditerranée. Ce patrimoine inestimable, les plus grands artistes de leur temps contribuèrent à le constituer. Rubens publie en 1607 un ouvrage sur les «Palazzi de Genova»; Van Dyck fait le portrait de la noblesse génoise entre 1621 et 1627. L'architecte Alessi (1512-1572) se montre l'égal de Palladio. Somptueux palais, églises gothiques, oeuvres rares, constituent quelques-uns des points forts de ce séjour, ponctué par une représentation de l'opéra «Tosca» au Teatro Carlo Felice.

## 1 LAUSANNE-GENÈVE-GÈNES

Départ de Lausanne et Genève en car. Visite du Château de Racconigi, résidence de la Maison de Savoie faisant partie de la Couronne des Délices autour de Turin. Le décor néoclassique de cette demeure, ainsi que son parc, ouvre une parenthèse dans l'art italien, celle des correspondances esthétiques entre les grands domaines paysagers anglais, prussiens, polonais ou russes. Déjeuner. Poursuite du voyage en direction de Bra et visite de la belle église baroque de Santa Chiara due à l'architecte Vittone, successeur de Guarini. Arrivée à Gênes en fin d'après-midi et installation à l'hôtel Bristol\*\*\*\*, situé à deux pas de la Piazza Ferrari, la principale place de la ville.

## 2 GÈNES

Balade à pied dans le quartier médiéval de Gênes et visite de la Cathédrale de San Lorenzo. Exploration des «caruggi», dédale de ruelles populaires qui mènent au port. Découverte du bord de mer transformé par Renzo Piano en zone de loisirs aménagée à l'occasion du 500<sup>e</sup> anniversaire de l'expédition de Christophe Colomb, en 1992, avec un aquarium gigantesque, un musée de la mer et un ascenseur panoramique (la visite intérieure de ces attractions est prévue pendant le temps libre de l'après-midi pour ceux qui le souhaitent). Trajet en car jusqu'au Palais du Prince Andrea Doria, première villa, alors suburbaine, de Gênes. Cette construction de la Renaissance permettra d'admirer les remarquables portiques donnant sur le parc, la fontaine de Neptune, les tapisseries et les fresques de Perin del Vaga dans le Salon des Géants, ainsi qu'un remarquable portrait de son propriétaire, en

Neptune, par le Bronzino! Après le déjeuner, visite de la Galerie du Palais Royal, splendide édifice qui abrite notamment des oeuvres de Guercin et de Véronèse. Ce bâtiment permettra d'appréhender le passage de la villa au palais citadin, un type architectural porté à son paroxysme dans la capitale ligure. Retour à l'hôtel en car et fin d'après-midi libre. Le soir, repas en commun dans un restaurant de Bocadasse, pittoresque quartier aux parfums maritimes situé en pleine ville (trajets en car).

## 3 GÈNES

Promenade urbaine et pédestre sur via Garibaldi, pour découvrir l'architecture des palais génois, les «Rolli», classés au Patrimoine de l'Unesco. Ce parcours est à imaginer comme une promenade dans un décor de théâtre figurant une ville idéale. Démonstration spatiale sans précédent, les architectes et les ingénieurs génois parviennent à créer une cité rivalisant aussi par son caractère urbain avec l'éternelle rivale: Venise. A la présence de l'eau, ils répondent par la majesté d'un décor vertical digne d'un cabinet marqueté en essences précieuses.

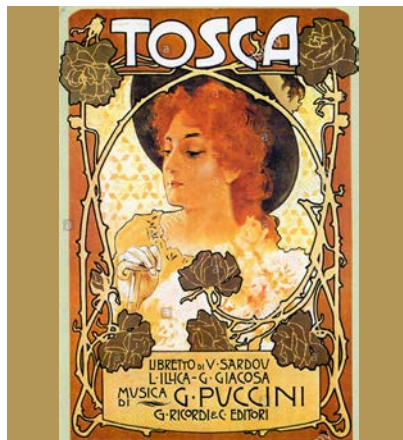
Visite du Palazzo Bianco, qui abrite une pinacothèque riche en peintures européennes du 14<sup>e</sup> au 16<sup>e</sup> siècle, notamment de Véronèse, Rubens, Van Dyck, puis visite du Palazzo Doria-Tursi, avec ses cours et ses jardins suspendus.

Déjeuner en commun et présentation de l'ouvrage lyrique.

**Départ à pied pour le Théâtre Carlo Felice pour assister, à 15h30, à l'opéra «Tosca» de Giacomo Puccini. Ouvrage fameux par son audace dramatique et théâtre intéressant reconstruit par le génial Aldo Rossi, toujours dans le cadre du 500<sup>e</sup> anniversaire de 1992.**

## 4 GÈNES - RETOUR

Départ en direction de Vercelli pour visiter la splendide basilique gothique de Sant'Andrea et le musée Camillo Leone. Ce complexe muséal conçu en 1939 avec beaucoup d'élégance, réunissant plusieurs palais d'époques différentes, nous permettra d'apprécier une collection unique de bijoux en filigrane. Déjeuner sur place puis continuation vers Genève et Lausanne. Arrivée en fin de journée.



## PRIX PAR PERSONNE

CHF 1'955

Suppl. non-membre H&V CHF 100

Suppl. chambre individuelle CHF 295

## PRESTATIONS

- Transport en car dès Lausanne et Genève jusqu'à Gênes
- Trois nuits à l'hôtel Bristol, cat. 4\*
- Taxes de séjour
- Petits déjeuners
- Cinq repas principaux, boissons comprises
- Billet de 1<sup>re</sup> catégorie pour l'opéra «Tosca» au Teatro Carlo Felice
- Programme de visites avec oreillettes
- Guide-conférencier H&V (Stéphane Dubois-dit-Bonclaude)
- Encadrement de Vanessa Chanson, directrice de «Musicando Italy»
- Frais de dossier

