

FLORENCE

Escapade lyrique et artistique

Du 22 au 25 mars 2019



Deux grands titres lyriques du tournant du 18^e-19^e siècle sont au programme de ce long week-end printanier à Florence : la « Clémence de Titus », opera seria composé en 1791 par Mozart pour le couronnement de Léopold, Grand-duc de Toscane, au titre de Roi de Bohême, spectacle qui sera dirigé par l'admirable baguette de Federico Maria Sardelli. Le « Barbier de Séville » ensuite, chef-d'œuvre comique de Rossini (1816) mis en scène par un grand spécialiste du répertoire rossinien, Damiano Michieletto. Côté visites, l'accent sera mis cette fois sur l'art du Quattrocento (15^e siècle), de Donatello à Léonard de Vinci, en passant par Beato Angelico, Domenico Ghirlandaio, Andrea del Verrocchio et Sandro Botticelli.

1 GENÈVE - FLORENCE

En fin de matinée, départ de Genève avec Swiss, arrivée à Florence en début d'après-midi. Visite de l'exposition « Verrocchio, il maestro di Leonardo » au Palais Strozzi, à l'occasion du 500^e anniversaire de la mort de Léonard de Vinci, qui permettra de retracer cette période dorée de la Renaissance florentine. Installation pour tout le séjour. Dîner en commun.

2 FLORENCE

Découverte à pied des églises peu connues mais qui abritent des chefs-d'œuvre du 15^e siècle, notamment du peintre Domenico Ghirlandaio : église et cénacle d'Ognissanti ; église de la Trinité ; Oratoire des Bonshommes de Saint Martin. Déjeuner puis après-midi libre. **À 19h15 : transfert en car au Théâtre de l'Opéra pour assister au « Barbier de Séville » de Rossini (à 20h), avec l'Orchestre et le Chœur du Mai Musical Florentin dirigés par Michele Gamba dans une mise en scène de Damiano Michieletto. À l'issue du spectacle, transfert à l'hôtel.**

3 FLORENCE

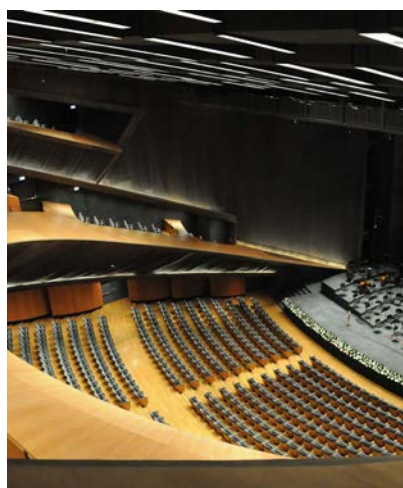
Matinée dédiée à la découverte des œuvres de Beato Angelico dans l'émouvant Musée de San Marco. Outre les pièces magistrales rassemblées dans les espaces communs du monastère, la particularité du musée réside dans les

minuscules cellules des moines décorées à la fresque par celui qui s'appelait alors Fra Giovanni da Fiesole et n'était qu'un moine parmi d'autres. À deux pas de San Marco, visite du Musée des Innocents, qui retrace l'histoire de l'Hôpital des Innocents à travers six siècles d'activité en faveur de l'enfance, et conserve dans le bâtiment original de Brunelleschi un patrimoine artistique de premier ordre, avec des œuvres de Luca della Robbia, Botticelli et Ghirlandaio. Déjeuner puis retour à l'hôtel.

À 14h45 : transfert au Théâtre de l'Opéra pour assister à l'opéra « La Clémence de Titus » de Mozart (à 15h30), avec l'Orchestre et le Chœur du Mai Musical Florentin dirigés par Federico Maria Sardelli dans une mise en scène de Roberto Andò et des décors de Mimmo Paladino. À l'issue du spectacle, transfert à l'hôtel, dîner et soirée libres.

4 FLORENCE - GENÈVE

En guise de point d'orgue du voyage, visite du Musée national du Bargello, splendide palais médiéval qui rassemble certaines des plus importantes sculptures de la Renaissance, parmi lesquelles des chefs-d'œuvre de Donatello, Luca della Robbia, Verrocchio, Michel-Ange, provenant pour la plupart des collections du grand-duc de Médicis. Vols de retour à Genève, arrivée en fin d'après-midi.



PRIX PAR PERSONNE

CHF 1'950

Suppl. non-membre H&V **CHF 100**
Suppl. chambre individuelle **CHF 270**

PRESTATIONS

- Vols Swiss dès Genève via Zurich
- Taxes d'aéroport (valeur CHF 82)
- Trois nuits dans un hôtel 4* avec petit déjeuner
- Trois repas principaux, boissons comprises
- Billet de 1^{re} cat. pour les spectacles des 23.03 et 24.03 au Théâtre de l'Opéra
- Transport et visites avec oreillettes selon programme
- Guide-conférencière locale et encadrement (Musicando Italy)
- Frais de dossier

