

# NUREMBERG - BAYREUTH - BAMBERG

Triangle d'or culturel de la Bavière

Du 16 au 20 juillet 2019



Deuxième ville en importance en Bavière après Munich, Nuremberg eut son âge d'or dans la seconde moitié du 16<sup>e</sup> siècle. La raison de son succès ? Son emplacement au carrefour de grandes voies de communication. Durant cette période, Nuremberg était devenue une vraie cité artistique, un berceau de l'humanisme allemand. De grands artistes tels Albrecht Dürer, qui se fera connaître comme peintre et graveur, créèrent à Nuremberg des œuvres d'une grande notoriété. Richard Wagner situe l'un de ses opéras dans cette ville : « Les maîtres chanteurs de Nuremberg » (1868).

## 1 GENÈVE - ZÜRICH - NUREMBERG

En fin de matinée, vol via Zurich à destination de Nuremberg. Installation à l'hôtel pour tout le séjour. Début des visites à pied depuis la terrasse du château impérial et promenade dans la vieille ville. Visite du Musée national germanique, qui abrite les œuvres majeures de Dürer, le plus grand artiste de la Renaissance allemande. Dîner à l'hôtel.

## 2 NUREMBERG / WÜRZBURG

Seconde visite à pied de la vieille ville de Nuremberg et de quelques églises, dont celle de Saint-Sebald, aux décors somptueux. En fin de matinée, route vers Würzburg et déjeuner. Visite des édifices historiques du centre-ville, en particulier la Residenz, fastueux palais baroque décoré par Giambattista Tiepolo. Retour à Nuremberg en fin d'après-midi.

## 3 NUREMBERG - BAYREUTH

Excursion à Bayreuth, qui doit sa renommée au compositeur Richard Wagner (1812-1883), où il vécut et travailla, et dont la réputation est célébrée chaque

année en juillet et en août lors du fameux festival. Sous réserve de répétitions, visite de l'intérieur baroque du Markgräfliches Opernhaus (opéra des Margraves). C'est ici que Wagner donna une représentation triomphale de la Neuvième Symphonie de Beethoven lorsqu'il s'établit dans la ville. Déjeuner. Découverte du « Château Neuf » et de ses jardins, construit pour la Margravine (marquise) Wilhelmine de 1753 à 1755. Retour à Nuremberg dans l'après-midi.

## 4 NUREMBERG - BAMBERG

Route d'environ 95 km en direction du nord et découverte majeure, celle de la Cathédrale des Vierzehnheiligen (quatorze Saints), véritable merveille, chef-d'œuvre rococo qui abrite notamment un magnifique « retable de la Nativité » sculpté sur bois par Veit Stoss. Ensuite, court trajet vers Bamberg, cité moyenne-inscrite au Patrimoine mondial de l'Unesco. Visite du palais baroque de la Neue Residenz qui héberge aujourd'hui le musée des Beaux-arts. Déjeuner. Visites à pied dans la ville basse et retour à Nuremberg en fin d'après-midi.

## 5 NUREMBERG - MUNICH - GENÈVE

En point d'orgue à ce séjour, visite du Musée national germanique, qui abrite les œuvres majeures de Dürer, Lucas Cranach l'Ancien ou Hans Baldung Grien. Après le déjeuner, route vers l'aéroport de Munich pour le vol direct vers Genève. Arrivée en fin d'après-midi.



### PRIX PAR PERSONNE

**CHF 1'750**

Suppl. non-membre H&V	<b>CHF 100</b>
Suppl. 10-14 pers	<b>CHF 150</b>
Suppl. chambre individuelle	<b>CHF 140</b>

### PRESTATIONS

- Vols Swiss dès Genève via Zurich
- Taxes d'aéroport (valeur CHF 85)
- Quatre nuits à Nuremberg dans un hôtel 4\* avec petit déjeuner
- Cinq repas principaux, boissons comprises
- Transport et visites selon programme
- Guide-conférencier H&V (Philippe Poindront)
- Frais de dossier